

**SE
DÉCOUVRIR
À TRAVERS
L'ART**



**Projet ULIS année
2017-2018**

**Lycée
Saint-Vincent
de Paul Bordeaux**

CE PROJET A EU POUR OBJECTIFS

- ❖ Développer une ouverture d'esprit et une curiosité en lien avec sa formation
- ❖ Donner des repères culturels, enrichir la culture artistique
- ❖ Renforcer l'apprentissage culturel et linguistique
- ❖ Favoriser l'expression de la créativité
- ❖ Enrichir les moyens d'expression en utilisant divers procédés techniques
- ❖ Découvrir les différents médias et suivre l'actualité

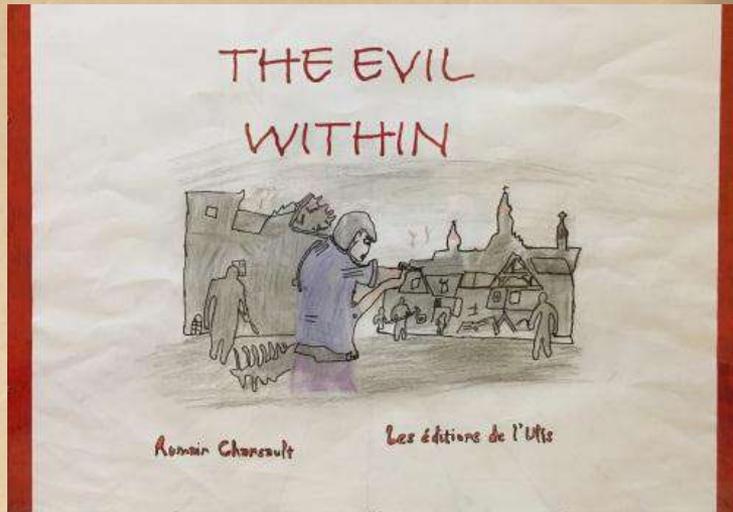
CE PROJET A PERMIS

- ❖ De découvrir la chaîne du livre et les métiers liés
- ❖ Favoriser l'accès au livre et développer le goût de la lecture
- ❖ Développer l'imagination, la créativité et l'écriture en réalisant « la première de couverture du livre que j'aimerais écrire » et un diaporama personnalisé
- ❖ Concevoir une production graphique et plastique
- ❖ Initier au monde de l'image polysémique : photographique, numérique, télévisuelle, cinématographique.

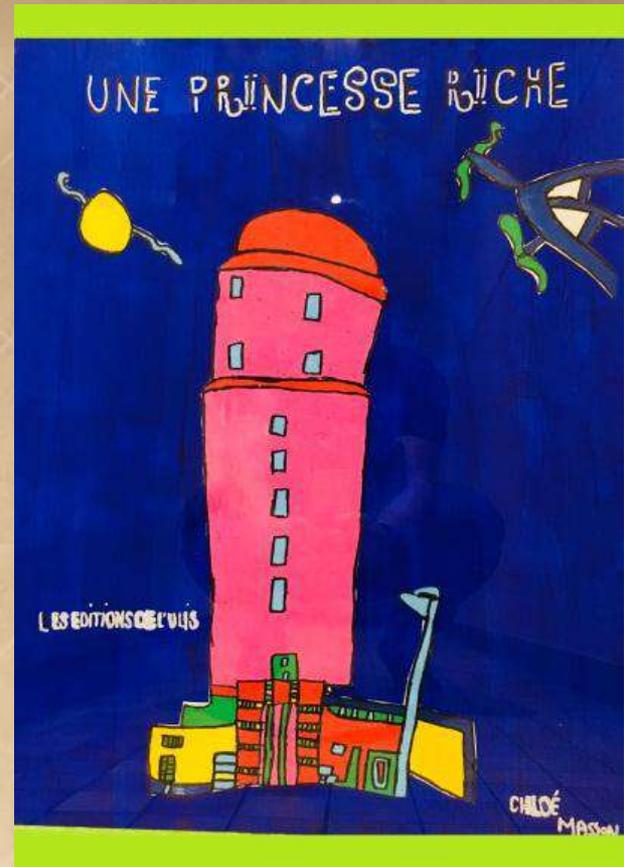
AU LYCÉE



ŒUVRES DES ÉLÈVES

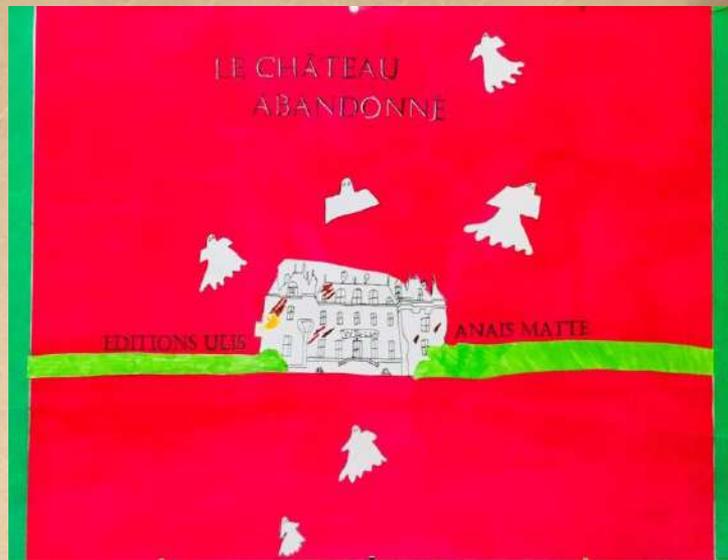


Romain



Chloé

ŒUVRES DES ÉLÈVES



Anaïs

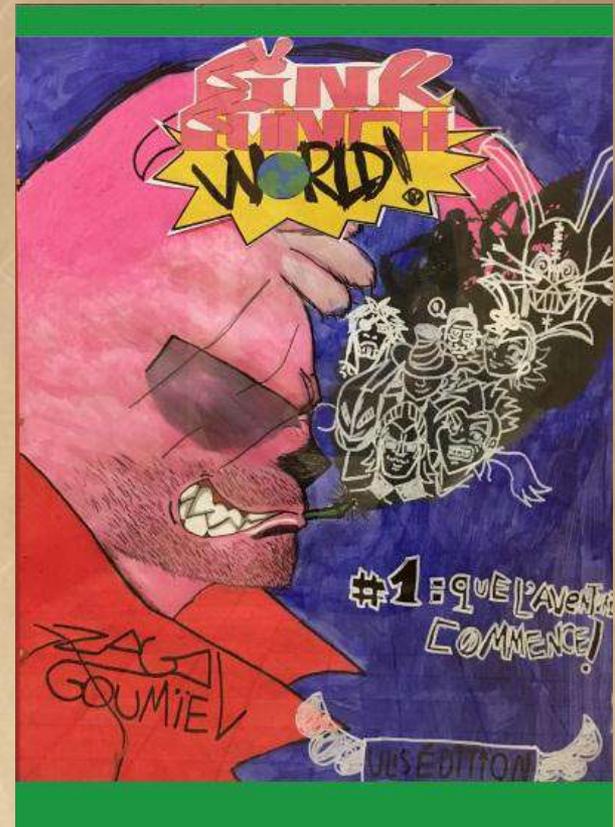


Assatou

ŒUVRES DES ÉLÈVES



Océane

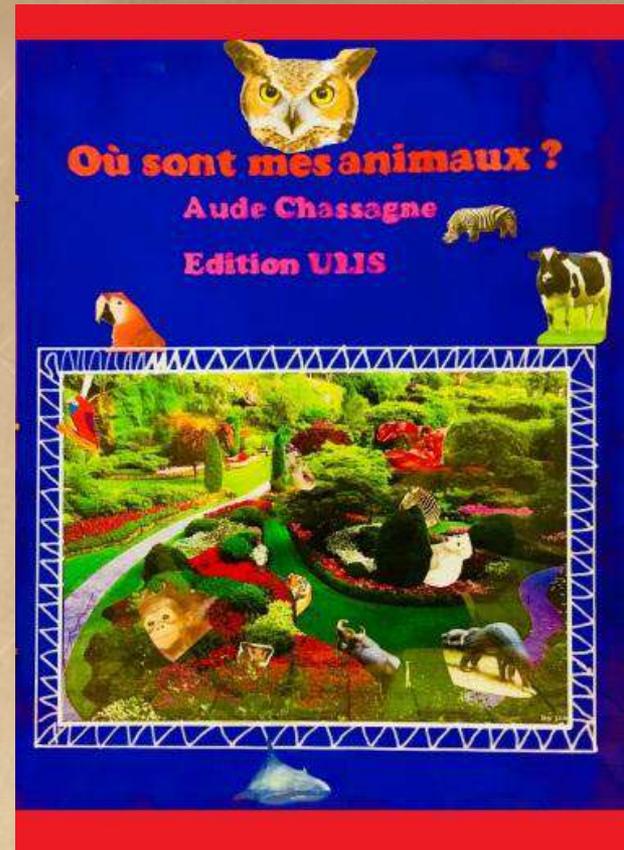


Zenco

ŒUVRES DES ÉLÈVES

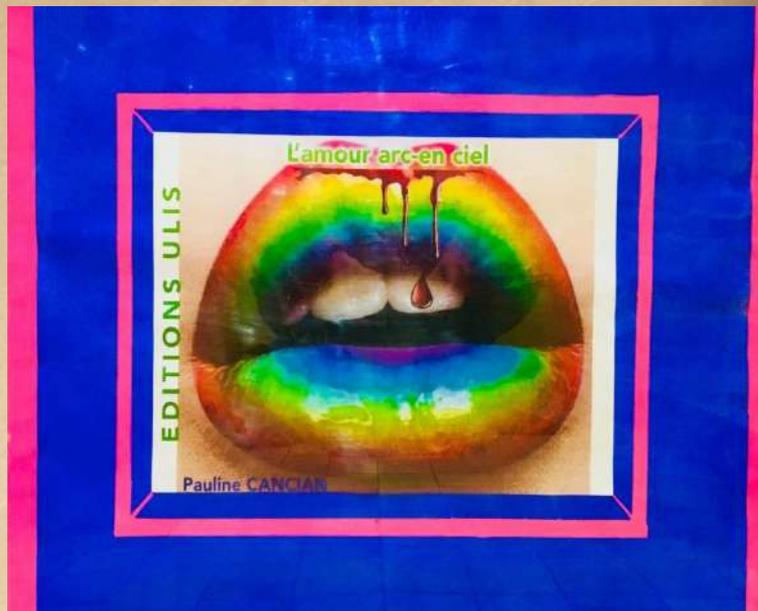


Emil

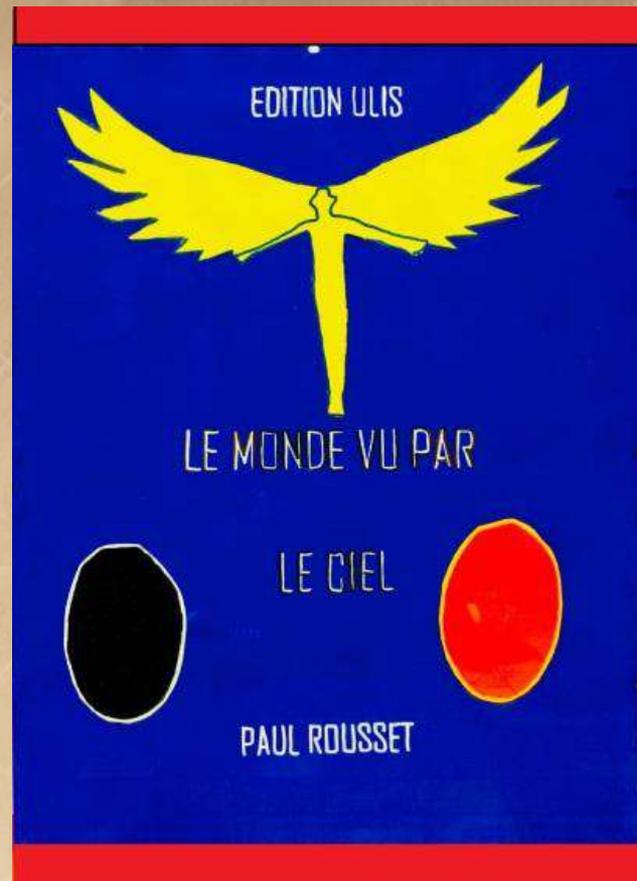


Aude

ŒUVRES DES ÉLÈVES



Pauline



Paul

ŒUVRES
DES ÉLÈVES



Olivier

**RÉALISATION
DE DIAPORAMAS
PERSONNALISÉS
SUR LES
DIFFÉRENTS
MÉTIER DE LA
CHAÎNE DU LIVRE**

Qu'est ce qu'un..., les
compétences et qualités,
l'accès au métier, si j'étais...

- ❖ un auteur,
- ❖ un éditeur,
- ❖ un illustrateur,
- ❖ un maquettiste,
- ❖ un distributeur,
- ❖ un libraire,
- ❖ un bibliothécaire,
- ❖ un lecteur.

SI J'ÉTAIS...

- ❖ Si j'étais un auteur je me tournerais sur un style d'horreur psychologique ou gore.
- ❖ Si j'étais un éditeur j'aimerais éditer des mangas ou des romans d'horreur.
- ❖ Si j'étais un bibliothécaire, je travaillerais dans le rayon enfant
- ❖ Si j'étais un illustrateur... J'illustrerais des phénomènes paranormaux.
- ❖ Si j'étais un auteur, j'écrirais des livres de magies

SI J'ÉTAIS...

❖ Si j'étais un imprimeur,
j'imprimerais des magazines spécialisés
dans la mode

❖ Si j'étais un illustrateur...
je dessinerais des portraits à partir
de photos

❖ Si j'étais un éditeur... j'éditerais
des histoires romantiques

❖ Si j'étais éditeur... J'encouragerais
les passionnés et leur donnerais des
coups de main

❖ Si j'étais un bibliothécaire,
je m'occuperais du rayon BD

SI J'ÉTAIS...

❖ Si j'étais un auteur je serais
Victor Hugo

❖ Si j'étais un
imprimeur...j'imprimerais des cartes
de visites

❖ Si j'étais un maquettiste,
je réaliserai des plans de villes

❖ Si j'étais un bibliothécaire...
je serais une lectrice pour enfants

❖ Si j'étais un lecteur je lirais des
livres pour m'approprier les histoires

QUAND JE LIS...

- ❖ Quand je lis, j'aime lire des romans d'aventures et de science fiction.
- ❖ Quand je lis... j'aime lire des bandes dessinées
- ❖ Quand je lis, je trouve que c'est intéressant, je trouve cela bien.
- ❖ Quand je lis, j'aime bien quand il y a des images.
- ❖ Quand je lis, je suis dans mon lit, chez moi. Sans mon livre, je ne trouve pas le sommeil.

QUAND JE LIS...

❖ Quand je lis je m'approprie les histoires

❖ Quand je lis j'aime rentrer dans l'univers narratif d'un artiste pour analyser et comprendre sa démarche artistique, intellectuelle et créative

❖ Je lis quand j'ai des moments libres, dans ma chambre dans le calme pour être zen et effacer les angoisses



**PARTICIPATION
À
« JEUNES
EN LIBRAIRIE »**



❖ Découvertes et échanges autour du métier de Libraire.

❖ Rencontres

❖ Choix et achat de livres pour chaque jeune.

LIBRAIRIE GEORGES



NOS ACHATS

MERCI À TOUS

- ❖ Merci à la libraire Georges et à Cécile Borie
- ❖ Merci à Corinne Charry et Marion Lurcin
- ❖ Merci à sœur Monique
- ❖ Merci à tous ceux qui nous ont accompagnés et aidés activement dans les différentes réalisations : Benjamin, Marion, Tatiana, Dominique.
- ❖ Merci et bravo à tous les jeunes : Hugo, Zenco, Océane, Noëline, Romain, Anaïs, Yann, Alexandre, Olivier, Pauline, Assatou, Aude, Paul, Emil, Chloé, Emma
- ❖ Merci à l'AEP pour son soutien financier.